

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** 't Kramsiv



|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Wijk:</b>               | Centrum   |
| <b>Toponiem:</b>           | Vismarkt, In boom vismarkt                                |
| <b>Kunstenaar:</b>         | Gijs (Johannes Carolus Alphonsus Maria) Assmann (1966 - ) |
| <b>Materiaal:</b>          | Aluminium   |
| <b>Jaar van plaatsing:</b> | 2022  |

## Omschrijving

### Kunstwerk over visserij op de Vismarkt

Op de Vismarkt is een nieuw kunstwerk aangebracht, dat verwijst naar de geschiedenis van de Schiedamse visserij. Van de 13e tot de 17e eeuw was Schiedam een echte vissersstad. In een boom aan de kade hangen 22 in aluminium gegoten vissen: haringen, kabeljauwen en schollen. Het kunstwerk heeft de naam 't Kramsiv gekregen. Dit is Vismarkt achterstevoren geschreven. Op vrijdag 8 april zal wethouder Houtkamp het kunstwerk onthullen.

Schiedam staat bekend om zijn jeneverhistorie. Maar voordat er jenever werd gestookt, was Schiedam de stad van de visserij. In 1601 is de markt waar vis werd verhandeld, verplaatst van de Nieuwe Sluis naar de Vismarkt. Wethouder Marcel Houtkamp is blij met het kunstwerk: "Meer dan vier eeuwen lang was de visserij het hoofdmiddel van het bestaan in Schiedam. Het is goed om aandacht te schenken aan deze geschiedenis door het plaatsen van dit bijzondere kunstwerk."

Kunstenaar Gijs Assmann heeft het kunstwerk ontworpen. Assmann is beeldhouwer, zijn werk is soms absurd, meestal licht humoristisch: "Het kunstwerk is gebaseerd op de beeldtraditie van de omgekeerde wereld. De vissen hangen in de boom, in plaats van dat ze in het water zwemmen. Door zaken om te draaien vallen opeens wonderlijke dingen op. Ook verandert het kunstwerk met de seizoenen en de schittering van de zon. Soms is het werk verscholen tussen de bladeren, de andere keer valt het juist op door het felle zonlicht dat erop weerkaatst. Zo blijft het kunstwerk altijd verrassend om naar te kijken."

Het initiatief voor het kunstwerk is van voormalig buurtbewoner Nick Kiran. "Ik heb met het wijkbudget een aanvraag voor dit kunstwerk gedaan. De samenwerking met de gemeente, Commissie Beeldende Kunst en de buurtbewoners is goed verlopen. Samen kozen we uit verschillende

ontwerpen dit kunstwerk. Ik ben blij dat ik heb kunnen bijdragen aan het zichtbaar maken van deze Schiedamse historie.”

